



## Lettres de Cuba. Juin 2017

numéro 6, année 2017 <<home

**présentation**  
Lettres de Cuba: Juin 2017

**rencontres**  
Brève histoire du tourisme  
Rafael, la française et les marionnettes  
Un cubain dans la vie de Ella Fitzgerald

**interview**  
Raúl Rodríguez : Plus de 50 ans dans le cinéma cubain

**lettres**  
Les auteurs cubano-français du XIXe siècle

**les trésors**  
Cuba récupère le premier Atlas Moderne

**les arts**  
Les tambours d'Enrique Bonne  
L'Académie de Ballet du XXe siècle  
Nous ne pouvons pas éviter que nos yeux soient fumés

**lire mardi**  
Vers livres


**galeries**

**nouvelles**

**notre équipe**

**collaborateurs**

Illustration par Ernesto Rancaño



lettresdecuba@cubarte.cult.cu  
ISSN 1813 4041

rechercher

numéro 6, année 2017

Par Martha Sarabia  
Traduit par Alain de Cullant  
[Numéro 6, 2017](#)

La revue *Lettres de Cuba* est déjà en ligne avec le sixième numéro de l'année 2017. Cette édition est illustrée avec les œuvres de l'artiste cubain Ernesto Rancaño.

*Rencontre* propose l'article *Brève histoire du tourisme* de la Dr Graziella Pogolotti. La prestigieuse intellectuelle cubaine souligne: « Notre véritable force réside dans notre condition de grande île, dotée d'une multiplicité d'options possibles, beaucoup d'entre-elles fondées sur une tradition culturelle et historique. »

D'autre part le directeur de la compagnie de marionnettes Teatro de las Estaciones Rubén Darío Salazar dans son article *Rafael, la française et les marionnettes* rend hommage à Rafael Taquechel Hernández.

*Un cubain dans la vie d' Ella Fitzgerald* de Pedro de la Hoz dévoile la rôle du musicien cubain Mario Bauzá dans la carrière arthritique de cette chanteuse nord-américaine.

*Lettres* présente *Les auteurs cubano-français du XIXe siècle* de Leonardo Depeste Catony. Sans prétention d'exhaustivité, il s'agit de quelques noms d'écrivains nés à Cuba qui ont écrit l'ensemble, ou au moins une partie de leur œuvre, dans la langue de Victor Hugo.

En *Interview* la journaliste Glenda Arcia converse avec Raúl Rodríguez. Lauréat du Prix National de Cinéma 2017. Ce cubain de 77 ans assure d'avoir les mêmes désirs de créer qu'il a quatre décennies et ne renonce pas à la profession qu'il aime.

Dans *Trésors* le Dr Eduardo Torres-Cuevas donne les détails sur la nouvelle Cuba récupère le premier Atlas Moderne. Appartenant à la collection Rare et Précieuse de la Bibliothèque Nationale de Cuba José Martí, le *Theatrum Orbis Terrarum*, publié en 1570 à Anvers, Belgique, par le savant et géographe flamand Abraham Ortelius (1527-1598), avait été volé à ses fonds entre 1991 et 1993. Le 6 avril de cette année, lors d'une cérémonie solennelle, le Boston Athenæum, après avoir vérifié que l'œuvre appartenait à la Bibliothèque Nationale de Cuba José Martí, a remis le livre au directeur de l'institution cubaine.

*Arts* publie *Les tambours d' Enrique Bonne* de Reinaldo Cedeño Pineda. Enrique Alberto Bonne Castillo (San Luis, Santiago de Cuba, 15 juin 1926) est le créateur du rythme pilón et un compositeur de légende. Il vient de recevoir le Prix National de Musique.

La journaliste Marilyn Garbey dans son article *L'Académie de Ballet du XXIe siècle* fait un compte rendu de la 23e Rencontre Internationale des Académies pour l'Enseignement du Ballet - dédiée à Fidel, le promoteur infatigable du ballet et du système d'enseignement artistique. Cet événement a compté la participation de plus de 300 maîtres et étudiants provenant de 12 pays.

Guille Vilar affirme que *Cabalgando con Fidel*, c'est une œuvre emblématique de Raúl Torres, porteuse du texte suggestif qui est devenu un paradigme de la cohésion du respect et de la tendresse, nuancé par une atmosphère d'élégance sublime en naviguant dans l'univers de l'amour de tout un peuple pour son leader.

*Lire Martí* propose de la poésie de notre Apôtre. Extrait de: José Martí. *Vers libres*. Édition bilingue établie par Jean Lamore, Prologue de Cintio Vitier. Paris, Harmattan/Éditions UNESCO, 1997. p. 133.

[www.lettresdecuba.cult.cu](http://www.lettresdecuba.cult.cu)  
[lettresdecuba@cubarte.cult.cu](mailto:lettresdecuba@cubarte.cult.cu)  
Facebook : Lettres de Cuba  
Twitter : @rlettresdecuba  
(53) 7838 2437