



Lettres de Cuba. Janvier 2019

numéro 1, année 2019 <<<home

[présentation](#)

Lettres de Cuba: Janvier 2019

[rencontres](#)

Être disciple de José Martí, c'est être patriote

Le dernier anniversaire de José Martí

[interview](#)

Qui est la femme qui a restauré la collection personnelle de livres de l'Apôtre ?

[lettres](#)

Lectures françaises de JM: Edouard Fournier: Le Vieux-Neuf (IX)

[les trésors](#)

Martí est-il né dans La Cabaña ?

[les arts](#)

[lire Martí](#)

Le père Las Casas

[galeries](#)

[nouvelles](#)

[notre équipe](#)

[collaborateurs](#)

Illustration par

José Felipe Hernández Vargas



lettresdecuba@cubarte.cult.cu
ISSN 1813 4041

 [chercher](#)

numéro 1, année 2019

Par Martha Sarabia Romro
Traduit par Alain de Cullant
[Numéro 1, 2019](#)

La revue *Lettres de Cuba* est déjà en ligne avec le premier numéro de l'année 2019 fêtant le 15^e anniversaire de cette publication apparue pour la première fois en Janvier 2004.

Pendant toutes ces années, le premier jour de chaque mois un nouveau numéro illustré avec des œuvres des artistes cubains et des amis étrangers a été mis en ligne. Des articles et des interviews des plus prestigieux intellectuels cubains ont été publiés. La section *Lire Martí* a diffusé l'œuvre de notre Apôtre grâce aux traductions de Jacques François Bonaldi et Jean Lamore. Notre équipe

de rédaction voudrait remercier nos collaborateurs et nos artistes, car sans leurs œuvres notre travail n'aurait pu se faire. À notre directrice, Dr. Carmen Suárez, pour nous avoir transmis ses connaissances avec modestie étant un exemple d'intellectuelle engagée avec son temps. Nous adressons une félicitation au conseil éditorial, à Yoana Izquierdo pour l'édition et le travail dans les réseaux sociaux et à ceux qui ont travaillé avant avec nous. Des congratulations spéciales à Jorge Luis Rodriguez Aguilar, notre directeur artistique, et à notre traducteur Alain de Cullant, grâce à eux et à la direction de Cubarte, cette publication a été possible durant ces 15 ans.

Rencontre ouvre la section avec l'article *Être disciple de José Martí, c'est être patriote* de Yisel Martinez Garcia. À l'occasion du 166e anniversaire de sa naissance, José Martí est l'incarnation d'un modèle d'être humain, qui reste une utopie.

D'autre part, Luis Ramón Campo Yumar nous offre les détails sur le dernier anniversaire de José Martí dans le restaurant Delmonico's -établi entre 1876 et 1899 sur la 5e Avenue et la 26e Rue de New York- étant le lieu où des amis de Martí lui ont offert un repas pour son anniversaire.

Lettres publie *Lectures françaises de José Martí : Edouard Fournier : Le Vieux-Neuf (IX)* de Carmen Suárez. Le livre *Le Vieux Neuf* d'Édouard Fournier étudie l'origine de nombreux produits les cherchant sous les plus diverses latitudes, pour démontrer qu'ils ont été réinventés, car ils n'ont pas été pris en compte à d'autres moments.

En **Interview** le journaliste José Leandro Garbey Castillo converse avec Teresa Zayas Lay qui a restauré la collection personnelle de livres de l'Apôtre.

Dans **Trésors**, Luis Hernández Serrano pose une question très intéressante, Martí est-il né dans La Cabaña ?

Des indices dans le dossier militaire du père de l'Apôtre, trouvé en Espagne, ont alimenté le débat sur le lieu où le Héros National est né le 28 janvier 1853, car, on affirme que ce fait transcendantal de l'histoire nationale a eu lieu dans une petite maison de la rue de Paula.

Arts présente *José Martí et la musique* de Fernando Rodríguez Sosa. Il s'agit d'une critique littéraire de l'œuvre *José Martí y la música*, du chercheur et essayiste Salvador Arias García. Le livre propose une approche à un sujet insuffisamment analysé par ceux qui se sont consacrés, au fil du temps, à étudier la vie intellectuelle du Maître, la relation enrichissante maintenue par José Martí avec la musique, ce qui est évident si l'on examine beaucoup de ses textes en prose et en vers.

Víctor Pérez-Galdós Ortiz souligne que dans le second numéro de la revue L'Âge d'Or, qui a circulé en août 1889, José Martí a inclus une œuvre intitulée « Musiciens, Poètes et Peintres », dans laquelle il présentait des considérations significatives sur d'éminents créateurs, de grand

prestige universel, dans ces manifestations artistiques, prenant en compte de ce qui a été reflété dans un livre de Samuel Smiles.

Lire Martí propose *Le père Las Casas*, publié dans la revue L'Âge d'Or.

Ce numéro est illustré avec les œuvres de l'artiste cubain José Felipe Hernández Vargas.

www.lettresdecuba.cult.cu
lettresdecuba@cubarte.cult.cu
Facebook : Lettres de Cuba
Twitter : @rlettresdecuba