



## La musique de la Grèce antique en exposition dans le Musée des Beaux-arts

Par Adalys Pérez Suárez  
Traduit par Alain de Cullant  
[Numéro 8, 2018](#)

Souligner, à travers des pièces de son riche trésor, la prépondérance que la musique avait dans la formation du citoyen libre de la Grèce antique, est le but de l'exposition présentée dans l'édifice d'art universel du Musée National des Beaux-arts (MNBA).

« Musique, Chant et Danse : L'art des Muses dans la Grèce antique » est le titre de l'exposition qui met à la considération du public 27 œuvres de la Collection Lagunillas, lesquelles illustrent, à travers l'iconographie suggestive de la céramique de cette culture, les principaux instruments de musique utilisés alors, ainsi que l'accompagnement essentiel qu'ils ont eu dans le chant et la danse.

Selon les dires de María Castro, spécialiste du MNBA et conservatrice de l'exposition, avec sa collègue Aimée Chicuri, les céramiques grecques des VI<sup>e</sup> et Ve av. JC, prédominent dans l'exposition et elles sont l'une des sources les plus pertinentes pour la connaissance et l'appréciation de la musique à cette époque.

Elle a souligné qu'ils visent à offrir ces informations dans un contexte clair, divertissant et didactique, une proposition qu'ils espèrent atteindre en organisant les pièces selon la classification établie pour les instruments de musique : cordes, vent et percussions.

Elle a également ajouté que le projet de conservation fait partie d'une ligne de travail de l'institution, visant à mettre en lumière des pièces précieuses de l'art ancien de la collection susmentionnée, non incluses dans les espaces permanents que le Musée consacre à cette période.

Avec une date de clôture fixée pour le 3 septembre, « Musique, Chant et Danse : L'art des Muses dans la Grèce antique » est, pour sa conception, une proposition attrayante pour la famille durant la période des vacances d'été.